

# СТАРЫЙ КАПРАЛ

## Драматическая песня

Слова В. КУРОЧКИНА (из Беранже)

Темп весьма умеренный

Piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with a trill on the first measure, while the left hand provides a rhythmic accompaniment. Dynamics include piano (p) and forte (f).

В но\_гу, ре\_бя\_та, и\_ди\_те! Пол\_но, не ве\_шать ру\_жья!

Vocal line with lyrics: В но\_гу, ре\_бя\_та, и\_ди\_те! Пол\_но, не ве\_шать ру\_жья!

Piano accompaniment for the first vocal line, featuring a sustained bass line and chords in the right hand.

Труб\_ка со мной... про\_во\_ди\_те в от\_пуск по\_след\_ний\*) ме\_ня!

Vocal line with lyrics: Труб\_ка со мной... про\_во\_ди\_те в от\_пуск по\_след\_ний\*) ме\_ня!

Piano accompaniment for the second vocal line, continuing the harmonic support.

Был вам от\_цом я,\*\*) ре\_бя\_та... Вся в се\_ди\_нах го\_ло\_ва...

Vocal line with lyrics: Был вам от\_цом я,\*\*) ре\_бя\_та... Вся в се\_ди\_нах го\_ло\_ва...

Piano accompaniment for the third vocal line, concluding the piece with a sustained bass line.

\*) У Курочкина: бессрочный...  
 \*\*) У Курочкина: Я был отцом вам...

Вот о\_на\_служ\_ба сол\_да\_та!.. В но\_гу, ре\_бя\_та! раз! два!

Гру\_дью по\_дай\_ся! Не хнычь, ров\_няй\_ся!.. Раз! два!

раз! два!

Прежний темп

я\*) о\_скор\_бил о\_фи\_це\_ра. Мо\_лод и он о\_скорб\_лять ста\_рых сол\_

\*) У Курочкина: Да...

— дат! Для при — ме — ра долж — но ме — ня рас — стре — лять. Вы — пил я, кровь за — иг —

— ра — ла... Дерз — ки — е слы — шу сло — ва! Тень им — пе — ра — то — ра вста — ла!..

**Поскорее**

В но — гу, ре — бя — та! раз! два! Гру — дью по — дай — ся! Не хнычь, ров —

— ний — ся! Раз! два! раз! два!\*)

\*) Следующий куплет стихотворения опущен композитором.

Медленное

*Any-notes.com*

Ты, зем-ля-чок, по-ско-ре-е к на-шим ста-дам во-ро-

- тись. Ни-вы у нас зе-ле-не-е, лег-че ды-шать... по-кло-нись

*Any-notes.com*

хра-мам се-ле-нья род-но-го... Бо-же! ста-ру-ха жи-ва!.. Не го-во-ри ей ни

вдохнув и медленно

в темпе

сю-ва... В но-гу, ре-бя-та! раз! два! Гру-дью по-дай-ся! Не хнычь, ров-

*Абир-звук.рф*

*Музыка*

- няй\_ся!.. Раз! два! раз! два!

## Медленнее

Кто же там\*) гром\_ко ры\_ да\_ет? А! я е\_е у\_зна\_ю: рус\_ский по\_ход вело\_ми\_

- на\_ет... Я\*\*) о\_то\_грел всю се\_мью... Снеж\_ной, тя\_же\_лой до\_ро\_гой

## Медленно

нес е\_е сы\_на... Вдо\_ва вы\_мо\_лит мир мне у бо\_га!

\*) у Курочкина: Кто там так...

\*\*) у Курочкина: Да...

Скорее

*Any-notes.com*

В но-гу, ре-бя-та! раз! два! Гру-дью по-дай-ся!

Не хнычь, ров-няй-ся!.. Раз! два! раз! два!

*p*

*Any-notes.com*

Первый темп

Труб-ка, ни-как, до-го-ре-ла!.. Нет, за-тя-нуть е-ще раз.

*Амур-звук.рф*

*Any-notes.com*

Близ - ко, ре - бя - та, за де - ло!.. Прочь, не за - вя - зы - вать

глаз! Цель - ся вер - не - е! Не гнуть - ся! Слу - шать ко - ман - ды сло -

*Any-notes.com*

**Медленно**

- ва! Дай бог до - мой вам вер - нуть - ся!

**Мужской хор**

В но - гу, ре - бя - та! раз! два! раз! два!..\*)

\*) У Курочкина стихотворение заканчивается полным рефреном.